



VNIVERSIDAD
DSALAMANCA

MEMORIA FINAL PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE ID10/105

INNOVACION DOCENTE EN LA IMPLANTACION DE LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO
EN EL MARCO DE LA NUEVA ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES.
Curso 2010-2011

Identificación del Proyecto

Título: EL VIDEO DIGITAL COMO INSTRUMENTO PARA LA GENERACION DE CONOCIMIENTO AUTONOMO

Ref.: ID10/105

Coordinadora del Proyecto y Autora de la memoria: M^a Isabel García Ogueta

Asignatura: Neuropsicología de la Atención y del procesamiento perceptivo
Código : 301481. Master Oficial de Neuropsicología

Ayuda recibida: 375 €

Dpto.: Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del comportamiento

MEMORIA FINAL DEL PROYECTO

Presentación

En la formación universitaria y, especialmente en la de posgrado, adquiere una relevancia especial el aprendizaje de competencias. La posibilidad de generación de conocimiento autónomo es una competencia básica. Se trata de aprender cómo seguir aprendiendo el resto de la vida. De hecho entre los objetivos y competencias señalados explícitamente para la asignatura de *Neuropsicología de la Atención y del procesamiento perceptivo*, se señala expresamente: “Aprendizaje autónomo: búsqueda de información y evaluación crítica de técnicas, aplicaciones e investigación”. Al igual que “la integración de conocimientos procedimentales y sustantivos de la clínica neuropsicológica, la psicología experimental y la neurociencia”

Para la generación del conocimiento autónomo el sujeto debe sentir una disposición motivacional o necesidad de saciar su curiosidad intelectual o profesional. Para potenciar esa disposición motivacional los medios audiovisuales pueden suponer un vehículo relevante que permite entremezclar de manera ágil conocimientos teóricos, casos clínicos, e intervención. Hace el aprendizaje más significativo, no tan abstracto, mucho más fácil de fijar que con clases expositivas y más motivante para seguir profundizando en el tema y generando una actitud positiva hacia su estudio. Aparte de las posibilidades de manipulación interactiva que puede plantear: intercalado de observaciones, comparación a partir de documentos audiovisuales o multimedia diferentes.

En la red, en lugares de acceso público hay disponibles, aunque dispersos, vídeos de contrastada calidad científica sobre la temática de la asignatura. Nuestra intención era que el alumno, a partir de una serie de pautas dadas por el profesor, buscara vídeos relevantes y los analizase críticamente, fomentando, además del aprendizaje autónomo, la capacidad de comunicación de conclusiones y la integración interdisciplinar.

Objetivos

Se han cumplido los objetivos que fueron planteados:

1) Conseguir en las clases prácticas que el alumno realice búsqueda de información contenida en vídeos disponibles en páginas web de acceso público, seleccionadas con criterios que avalen su rigurosidad científica. Para ello, el alumno debía buscar previamente en revistas de impacto los autores relevantes de los que luego intentar encontrar material audiovisual.

2) Conseguir aprendizaje autónomo

Los criterios de búsqueda o los pasos previos de selección de autores o laboratorios, por ejemplo, publicar en revistas que aparecen en puestos relevantes según índices de los JCR del ISI, son extrapolables a futuras situaciones de aprendizaje autónomo

3) Permitir al alumno la integración de teoría, práctica y ejercicios de casos. Si no se lograba en el mismo documento audiovisual que cada grupo seleccionaba, lo obtenían de manera transversal en los diferentes documentos hallados por distintos alumnos. Favorece la integración interdisciplinar.

4) Realizar un análisis crítico del documento audiovisual que incluye entre otros aspectos, resumen, apartados abordados, técnicas o metodología –si la hubiere-, modelos explicativos –si los hubiere-, casos o síndromes que ejemplifican y lecturas relacionadas. Se recogen en una Ficha técnica que fomenta la capacidad de comunicación de conclusiones del alumno

5) Crear un documento global con todos los enlaces a vídeos digitales u otros documentos audiovisuales seleccionados, accesible para todos los alumnos. Este documento global se completó con la ficha técnica de cada documento audiovisual realizada por el alumno.

La actividad se **ejecutó conforme a lo previsto** en la memoria inicial:

En las clases expositivas durante los meses de Septiembre y Octubre, la profesora expuso los apartados más relevantes del temario señalando los modelos explicativos, técnicas y ámbitos de intervención, y los autores o laboratorios más representativos.

Se realizó una subdivisión de apartados de contenido dentro de la temática, por ejemplo:

- Redes cerebrales de la atención
- Reconocimiento de objetos
- Reconocimiento de caras
- Atención y síndromes específicos
- Intervención.....

Y se asignó un ámbito de búsqueda a los alumnos, según intereses, en grupos de 2 alumnos

En una clase práctica la profesora estableció los criterios búsqueda que garantizaban un rigor científico en los documentos seleccionados. El alumno empleaba como elemento inicial de búsqueda los autores que publicaban sobre el tema asignado en revistas bien situadas en los rankings del área de estudio, valorados a través del JCR del ISI. Aprendían lo que era el factor de impacto de las revistas y cómo buscar los rankings de revistas según temática. Delimitadas las mejores revistas, buscaban autores que en los 5 últimos años hubieran trabajado sobre el tema en esas revistas y consideraban los centros o laboratorios de universidades en que trabajaban. Podían considerar, además, autores que se hubieran mencionado como expertos en la materia en las clases expositivas o que hubieran aportado modelos explicativos. La práctica se llevó a cabo en aula de informática.

Realizada la búsqueda de autores relevantes, los alumnos procedían de manera autónoma a realizar la búsqueda de vídeos y selección del que mejor integraba explicación teórica, evidencia clínica e intervención. Realizaban la búsqueda en la web: en youtube, en canales específicos y de probada solvencia como por ejemplo el del MIT ó en páginas web de centros o laboratorios de las universidades que habían comprobado en las publicaciones que trabajaban en el tema. Para realizar un análisis más crítico algunos compararon incluso el contenido de estos vídeos con el de algún otro obtenido directamente en youtube en una búsqueda sin criterios, sólo poniendo la temática.

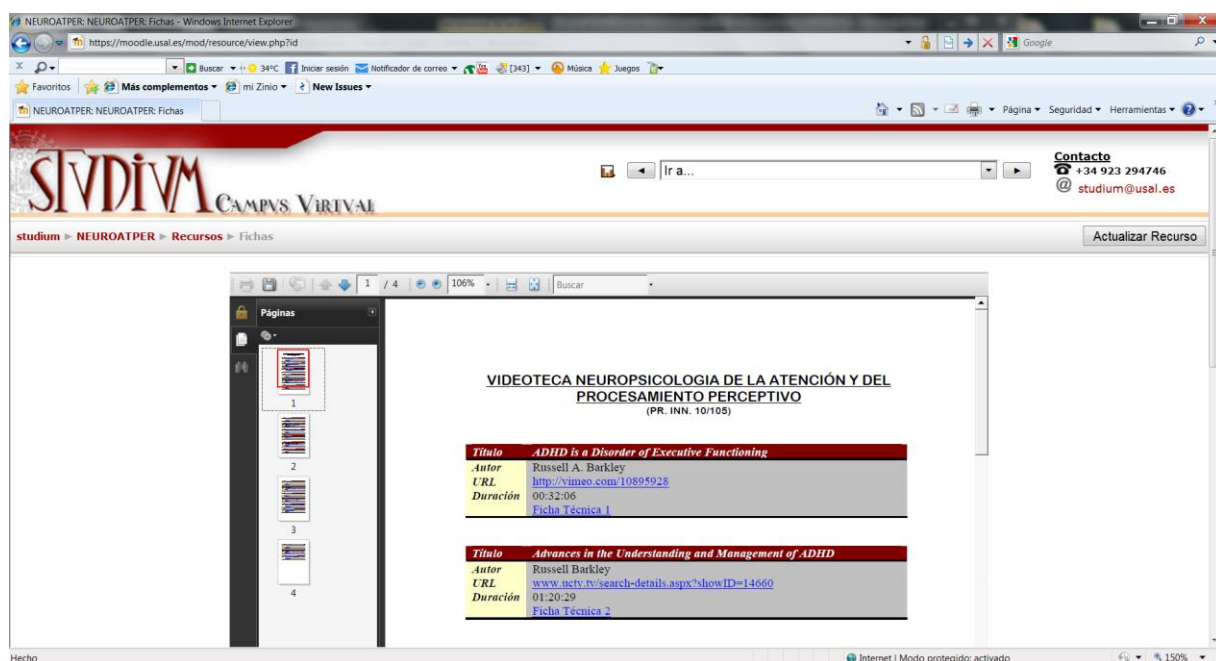
De los vídeos buscados (con criterios) seleccionaban aquel que mejor integraba la explicación teórica y la evidencia clínica o de intervención del aspecto temático asignado.

Realizaban la actividad en grupos de dos y dispusieron de 2 semanas máximo para esta fase. Si

necesitaban asesoramiento por parte de la profesora o para la resolución de dudas acudían a tutorías.

Posteriormente, los alumnos procedían a realizar un análisis didáctico del vídeo que habían seleccionado en una ficha técnica indicando: resumen, contenidos abordados, técnicas o metodología empleada –si la hubiere-, modelos explicativos –si los hubiere-, casos o síndromes que ejemplifican y lecturas relacionadas. Tales lecturas debían recogerlas de las bases de publicaciones con revistas de impacto. Dispusieron de 2 semanas máximo para la realización de la ficha técnica y esta actividad es la que generó un mayor número de consultas en tutorías a la profesora y algunas correcciones por parte de la misma.

Con las aportaciones obtenidas, la profesora procedió a unificar los formatos y realizó un documento global con los enlaces a estos 21 vídeos digitales u otros documentos audiovisuales situados en páginas de acceso libre. Se indicaron directamente los links a las páginas que los albergan, puesto que los vídeos pueden estar sujetos a derechos de copyright.



Este documento se acompañaba de la ficha técnica de cada vídeo que se desplegaba al pulsar en Ficha técnica (véase Anexo 1). Todo esto estaba accesible para los alumnos de la asignatura en la plataforma moodle (studium).

Finalmente, los alumnos visionaron varios vídeos de los seleccionados por sus compañeros, según elección, y evaluaron las fichas técnicas y valoraron los vídeos. Para ello, la profesora editó en Studium un cuestionario de valoración de cada vídeo y de cada ficha técnica (véase Anexo 2).

Los alumnos, después de finalizado el curso y de forma anónima, valoraron, igualmente, la actividad con respecto a los objetivos de búsqueda de información, integración interdisciplinar, búsqueda de conocimiento autónomo y motivación por el tema. Tanto en relación al vídeo seleccionado y la ficha elaborada directamente por ellos como en relación al visionado de los vídeos seleccionados por los

Resultados pedagógicos y materiales

Los alumnos mejoraron sus competencias de búsqueda de información, obtención de conocimiento autónomo y capacidad de integración de teoría y práctica, según la valoración realizada por la profesora en el seguimiento de la actividad. Los alumnos eran más capaces de generar conocimiento autónomo, transfiriendo a situaciones nuevas la necesidad de establecer criterios y posibles indicadores para hacerlo. Su conocimiento se hizo más comprensivo al intentar buscar los vídeos que mejor integraran explicaciones teóricas y evidencia clínica. En la capacidad de análisis crítico y la de comunicación de conclusiones a través de la ficha técnica manifestaron mayor variabilidad en cuanto a sus logros. En general, se produjo, además, un aumento de la motivación y el interés del alumno por la temática de la asignatura, o al menos, del apartado que había elegido.

Como puede apreciarse en el anexo 3, en la respuesta de los alumnos a la encuesta anónima en Studium sobre la actividad planteada, se puede indicar que ellos mismos consideran que la actividad realizada directamente seleccionando vídeos y realizando la ficha técnica ha incrementado su competencia de búsqueda de información (4,2 -escala de 1 a 5- en ítem 1 y 4,1 en ítem 4), su capacidad de análisis crítico (4,1 en ítem 2) y la de integración disciplinar (4,3 en ítem 5), e incluso la competencia de comunicación de conclusiones (3,7 en ítem 3). El visionado de los vídeos seleccionados por sus compañeros y sus fichas técnicas consideran que han incrementado su capacidad pero en una medida ligeramente menor (de 3,6 a 3,9 en ítems 6, 7 y 8). Probablemente realizar alguna sesión extra en clase presencial interactuando sobre los vídeos vistos -más que online- ayude a aumentar sus efectos beneficiosos, aunque de por sí los datos son ya positivos. Es de destacar, también, el incremento en motivación e interés que señalan como efecto de la actividad (4,4 sobre un 5 máximo en ítem 9) y lo útil que consideran la actividad para futuros alumnos (4,3 sobre 5).

Parece, por tanto, que es una actividad con resultados beneficiosos que merece mantenerse para futuros alumnos.

Por otra parte, el documento final en moodle con los enlaces a las páginas que albergan los vídeos, y las fichas técnicas –una especie de videoteca virtual- pueden utilizarse como **materiales** para los alumnos de la asignatura del siguiente curso académico.

Se han conseguido los resultados y beneficios esperados del proyecto

ANEXO I

Tarea: Actividad 1: Ficha Técnica



Ir a...

En esta tarea, tal como se mencionó en clase, ha de realizarse una ficha del vídeo seleccionado con los siguientes apartados:

TÍTULO
AUTOR
LOCALIZACIÓN
DURACIÓN
RESUMEN
APARTADOS
TÉCNICAS Y METODOLOGÍA
MODELOS EXPLICATIVOS
CASOS O SÍNDROMES
LECTURAS RELACIONADAS

(Entrega personal o por correo electrónico a la profesora)



Usted se ha autenticado como **MARÍA ISABEL GARCÍA OGUETA** (Salir)



Encuesta de valoración de vídeos

Debéis realizar esta encuesta para cada uno de los vídeos que hayáis visto. Por favor, no valoréis vídeo seleccionado por vosotros mismos.

Recordad que toda ficha y selección de vídeo ha supuesto un trabajo para los compañeros que lo realizado, así que por favor, sed constructivos en vuestras apreciaciones, especialmente en las respuestas abiertas.

- *1 Indica el número de vídeo para el que vas a realizar la encuesta:

- *2 Valora de 1 a 10 el vídeo seleccionado:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- *3 Indica su valor didáctico:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- *4 Indica la rigurosidad científica del mismo:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- *5 Valora el nivel de integración que aparece en el vídeo (modelos explicativos, redes neuronales implicadas, procedimientos y técnicas de investigación y ejemplos clínicos):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- *6 Valora la ficha realizada para dicho vídeo (ten en cuenta el grado de elaboración de la misma):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- *7 Señala de manera constructiva las mejoras a realizar en la ficha:

Ruta:



ANEXO III. Cuestionario sobre la actividad y competencias

Informe del Cuestionario



Usted se ha
autenticado como
**MARÍA ISABEL
GARCÍA OGUETA**
(Salir)

Contacto
+34 923 2
@ studium

[studium](#) ▶ [Encuestas configurables](#) ▶ [Valoración de implicaciones de la actividad de vídeos](#) ▶ [Informe del Cuestionario](#) ▶ [Ver todas las respuestas](#)

[Resumen](#)

[Borrar TODAS las respuestas](#)

[Ver las respuestas individuales](#)

[Volver](#)

Valoración de implicaciones de la actividad de vídeos

1. Indica de 1 a 5 en qué medida consideras que la selección de tu vídeo -teniendo en cuenta ciertos criterios científicos- ha contribuido a incrementar tu capacidad de búsqueda de información:

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



4.2

2. Valora en qué medida la realización de la ficha técnica que tuviste que hacer del vídeo ha incrementado tu capacidad de análisis crítico en relación al tema específico del mismo:

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



4.1

3. Indica en qué medida la realización de la ficha técnica ha incrementado tu capacidad de comunicación de conclusiones:

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



3.7

4. Indica en qué medida la selección de lecturas relacionadas con tu vídeo ha incrementado tu capacidad de búsqueda de información:

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



4.1

Informe del Cuestionario

5. Indica en qué medida la elección de tu vídeo y la selección de lecturas relacionadas que hecho ha incrementado tu capacidad de integración disciplinar sobre el tema (relación de modelos explicativos, técnicas, procedimientos y clínica):

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



4.3

6. Indica en qué medida el visionado de los vídeos de tus compañeros y la selección de lecturas relacionadas ha incrementado tu capacidad de integración disciplinar sobre los temas (relación de modelos explicativos, técnicas, procedimientos y clínica):

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



3.6

7. Valora en qué medida el visionado de los vídeos de tus compañeros y el análisis de sus fichas técnicas ha incrementado tu capacidad de análisis crítico en relación a esos temas:

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



3.6

8. Indica en qué medida esta actividad te ha permitido generar conocimiento autónomo:

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



3.9

9. Indica en qué medida la selección de tu vídeo y el visionado de los demás ha incrementado tu motivación y el interés por la temática:

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



4.4

10. Indica en qué medida consideras útil esta actividad para futuros alumnos:

Rango de la media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



4.3